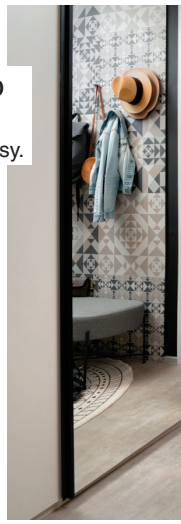
TEXT DANA JAKEŠOVÁ
FOTO MARTIN FLORIAN

Celý byt je designován v industriálním stylu.

NÁDECH INDUSTRIÁLU v moderní garsonce



Do vzdušného zádveří dopadá denní světlo z terasy.

Původní dispoziční řešení pražského 52metrového bytu s terasou nebylo úplně šťastné. Stačilo ovšem pár řemeslných a následně dispozičních úprav a prostor se proměnil v praktický a stylový byt s dostatečným úložným prostorem.

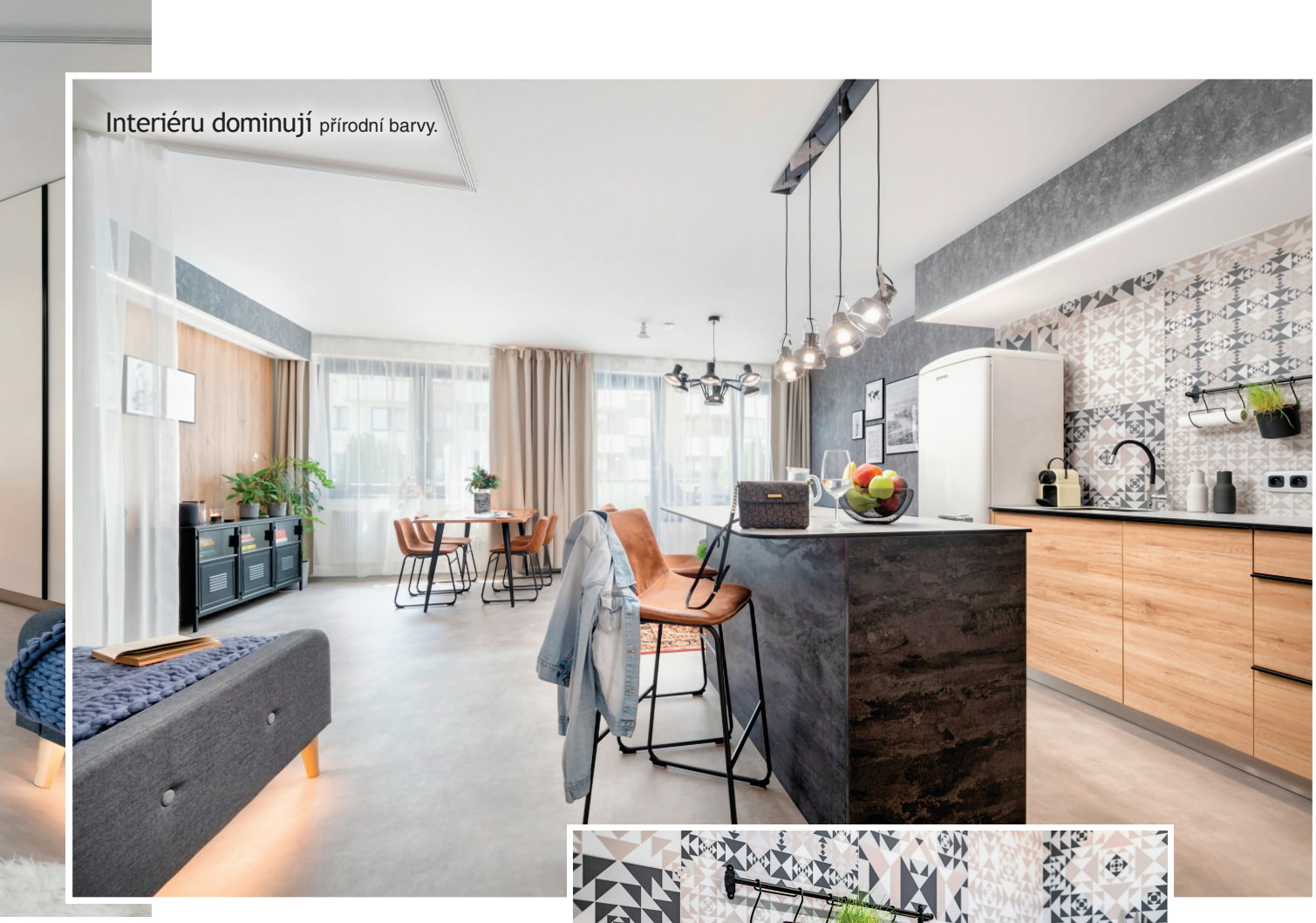
Mladý pár měl o svém novém bytě poměrně jasnou představu. Přáli si něco moderního, zároveň ale tradičního. Spojit tyto dva styly není ale tak snadné. Proto oslovili interiérovou designérku Hedviku Novotnou ze studia NOVOdesign. Ta preferuje jednoduchý a funkční styl, který jde ruku v ruce s ergonomií a estetikou. A je to znát i v této realizaci.

„Hlavním spojujícím prvkem celého interiéru je moderní industriál, tedy výrazné osvětlení, perský koberec, jídelní stůl z masivu nebo výrazné keramické obklady v kuchyni a v zádveří," popisuje Hedvika Novotná. Tapety a obklady na stěnách celý prostor opticky rozdělují do jednotlivých zón a zútulňují zároveň.

V HLAVNÍ ROLI NETRADIČNÍ OBKLADY

Nejvýraznějším prvkem jsou netradiční a zajímavé obklady. Právě na tento požadavek majitelé bytu kladli důraz. Neměli ale přesnou představu, jak by vlastně měly vypadat. Jasno si udělali až v okamžiku, kdy navštívili designérku u ní doma. Hned se zamilovali do výrazného monochromního (jednobarevného) vzoru na obkladech Carpet ze série Frame od italské keramičky Refin, jež má u nás v nabídce firma Archtiles. U designérky zdobí lodžii. V bytě mladého páru však dostal mnohem významnější roli.

„Tento zajímavý obklad si klienti v novém bytě užívají nejen za kuchyňskou linkou, ale i na stěně v zádveří," říká Hedvika Novotná. A samozřejmě také v koupel-



Interiéru dominují přírodní barvy.

Kuchyňský kout je obložený výraznými keramickými obklady italského výrobce Refin. Majitelé si je vybrali ve studiu Archtiles.

Do předsíně garsonky se vešla i velká vestavěná skříň.

ně, konkrétně na podlaze ve velkém sprchovém koutu. Aby mohla krásná dlažba na dně sprchy vyniknout, byla na stěnách použita už jen jemná bezespárová a voděodolná dekorační omítka. „Výrazný motiv ostrých geometrických obrazců na dlažbě byl v koupelně zjemněn organickými a kulatými tvary použitými na ostatních doplňcích, jako jsou centrální přisazené stropní svítidlo, zrcadlo, koupelnová předložka či oblé rohy umyvadlové skříňky," doplňuje designérka.

Italské obklady Refin ze studia Archtiles použila designérka Hedvika Novotná také jako dlažbu v koupelně.